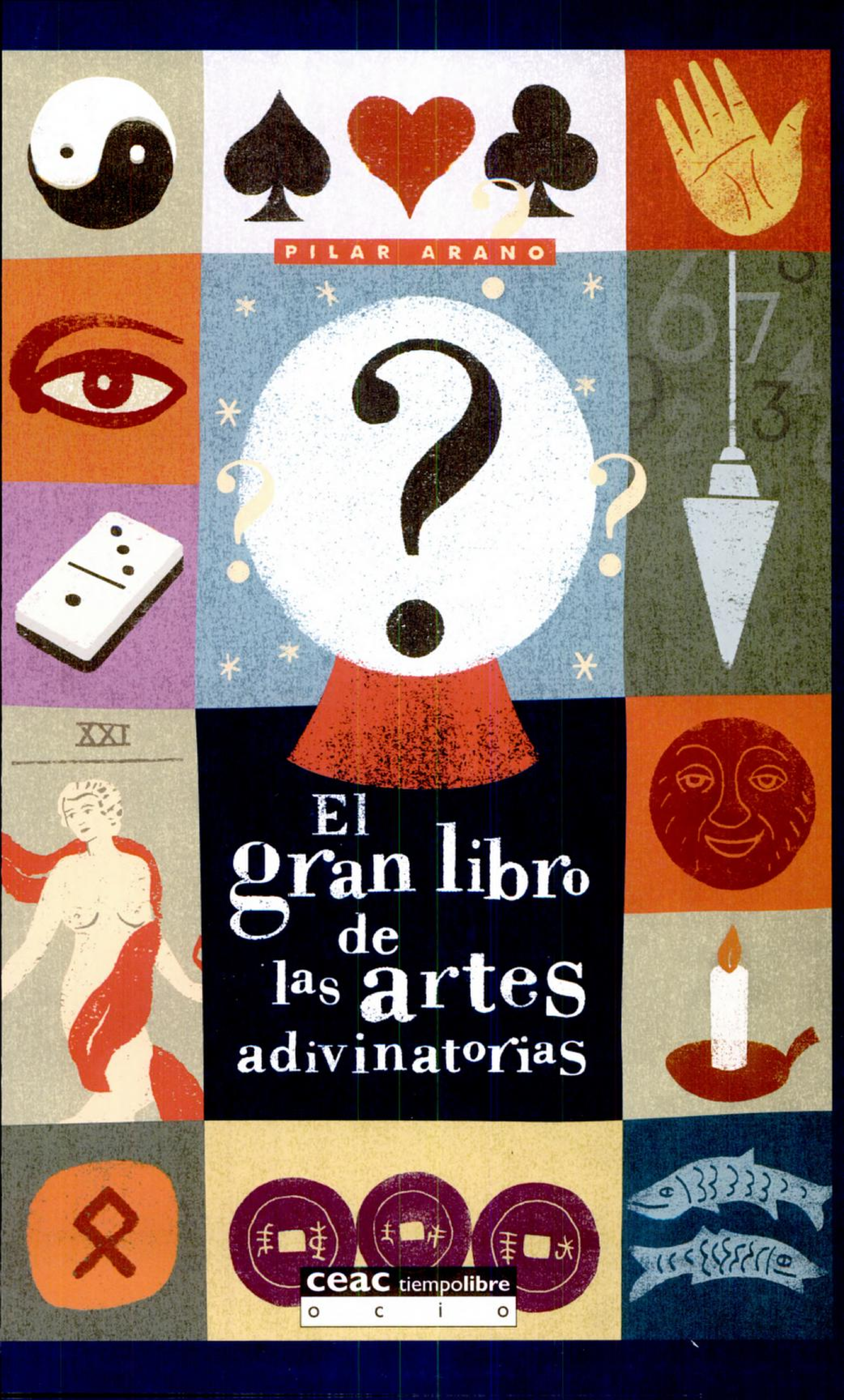

PILAR ARANO
XXI
El gran libro de las artes adivinatorias
ceac tiempolibre
o c i o

Pilar Arano

# El gran libro de las artes adivinatorias



© Ediciones Ceac, 2005
Planeta DeAgostini Profesional y Formación, S.L.
Avda. Diagonal, 662-664
08034 Barcelona (España)
Para la presente edición en lengua castellana
www.editorialceac.com
info@gestion2000.com



Diseño: Winfried Bährle
Ilustraciones: Gabi Domènech
Maquetación: Lúcida Gràfics

ISBN: 84-329-1496-7
Depósito legal: B-44.448-2005
Imprime: Gyersa

# Índice

# Introducción

A lo largo de todos los tiempos, el ser humano ha sentido la necesidad de acceder al conocimiento de su futuro. En todas las épocas y culturas se pueden encontrar distintas artes y técnicas cuyo único fin es vaticinar el futuro y poder predecir hechos y situaciones para tener una existencia más controlada y evitar todo posible sufrimiento.

La adivinación fue un elemento esencial en todas las creencias y religiones antiguas. Parece ser que los chamanes del neolítico ya realizaban predicciones dibujando en las paredes de sus cavernas las escenas de caza y los resultados de las mismas.

El arte de la predicción ya estaba desarrollado durante la primera dinastía de Ur, unos 2.500 años a.C. En aquellos tiempos existían videntes capaces de relacionar el futuro con objetos o animales sacralizados. Por ejemplo, el color y la forma de las vísceras de un cordero sacrificado en honor de un dios podían decir mucho sobre el futuro. Surgían métodos y procedimientos que se empleaban

para interrogar a los dioses o interpretar sus voluntades. No se tomaba ninguna decisión importante sin consultar previamente un adivino.

En Egipto los sacerdotes interpretaban los sueños. En el antiguo mundo griego se consultaban los oráculos en los santuarios donde se formulaban preguntas a los dioses a través de un médium humano. Entre todos, el de Delfos era el más famoso y su notoriedad ha llegado a nuestros días. La médium, llamada Pitia o Pitonisa, hablaba en un trance inducido por los gases naturales que se desprendían de las rocas.

Las distintas artes y mancias adivinatorias han sido practicadas y transmitidas de generación en generación hasta llegar a nuestros tiempos. Aunque algunas se han perdido, muchas han cobrado mayor importancia conforme transcurría el tiempo: es el caso de la astrología, el Tarot y la numerología.

En el presente libro se muestra una relación de las mancias más utilizadas actualmente, así como otras que

han ido cayendo en desuso y que, sin embargo, pueden resultar sumamente prácticas y útiles no sólo para predecir el futuro sino como método introspectivo, para aprender a plantearnos preguntas sobre nosotros mismos, sobre nuestro carácter, nuestra manera de ser o nuestras reacciones habituales.

El buen resultado de la práctica de cualquier mancia requiere que su uso se realice correctamente. La lectura del primer capítulo es necesaria para guiar tanto las aptitudes como el método de consulta y el ritual necesarios. Al final del mismo capítulo se aportan consejos y ejercicios para todo aquel que quiera desarrollar sus poderes psíquicos o capacidades extrasensoriales.

Despertar nuestra sabiduría interior y saber discernir los secretos del presente, pasado y futuro, son las metas de las denominadas técnicas de adivinación.

# Capítulo I
# La práctica de las artes adivinatorias

Tanto la consulta como la práctica de todas las artes adivinatorias requiere una aptitud mental, así como un estado de conciencia distinto de cuando realizamos cualquier acto rutinario o corriente. El buen resultado o vaticinio de un arte adivinatorio depende en un 80 % de la actitud y el buen hacer de la persona que realiza la mancia. Por ello, independientemente de haber detallado con minuciosidad los fundamentos de cada una de las artes adivinatorias y caracterológicas, es imprescindible hacer las consideraciones siguientes:

## El ritual

Ritualizar todo método de adivinación es la manera de conseguir que nuestro estado normal de conciencia cambie a otro superior y que afloren nuestras potencialidades más paranormales. Al cumplir con el ritual nuestra mente analítica y racional se bloquea y surge un nuevo estado de conciencia en el que podemos adentrarnos en el inconsciente y percibir hechos, situaciones y percepciones inusuales en un estado normal.

Así, antes de practicar cualquier tipo de arte adivinatorio es aconsejable seguir un ritual en un entorno positivo y protector. Por ello será necesario tener en cuenta los siguientes consejos:

- Buscar un espacio tranquilo y silencioso, y crear el ambiente tranquilo y agradable, propicio para que el consultante pueda abrirse internamente y captar con mayor acierto los vaticinios.

- Crear un espacio sagrado. Para ello es aconsejable colocar en el lugar escogido:

**Incienso,** utilizado a lo largo de la historia como un elemento purificador que anula todo tipo de energías negativas del entorno.

**Flores.** Las flores facilitan la canalización y se convierten en focos de energía positiva.

**Un sencillo tapete** o trozo de tela sobre el que realizará la consulta. Dicho tapete únicamente se utilizará para ese fin.

**Durante la consulta** nunca se deberá tener una actitud bromista, pues ello retira la apertura para obtener el vaticinio, y la mancia que se utilice, sea la que sea, no dará ningún resultado.

## La concentración

Resulta imprescindible que el consultante sepa concentrarse y aislarse de todo tipo de influencias exteriores para dejar que su intuición entre en acción y su mente analítica pueda discernir más claramente los símbolos que auguran las mancias utilizadas. Existen distintas formas de ejercitar la concentración:

- Fijar toda la atención en una pequeña planta, o la llama de una vela, o en la lectura de un pequeño texto, intentando que la mente deje de lado

todo posible pensamiento que se aleje del objeto elegido.

- Unos minutos de soledad al día, de meditación y relajación, preparan a la persona para saber entrar en un momento determinado en un estado de completa concentración y apertura hacia nuestro sentido más trascendente.

## El momento crucial

La actitud y el modo de realizar y concebir la pregunta en cualquier tipo de mancia son considerados cruciales. Por ello el consultante tendrá en cuenta los siguientes puntos:

- Es importante que la persona que consulta se relaje durante unos minutos antes de formular su pregunta.

- En los minutos de relajación practicará tres respiraciones profundas.

- Seguidamente meditará el tema sobre el que busca una orientación y de forma sencilla y clara planteará su pregunta.

- Hay que tener en cuenta que los métodos adivinatorios no dan soluciones, únicamente orientan y en ocasiones adelantan situaciones o hechos que acontecerán en un futuro.

- La persona que consulta tendrá en cuenta que ella debe tomar las decisiones en su vida y que toda predicción es exclusivamente un elemento de orientación.

## Simbolismo

El mundo de la adivinación y su práctica se adentra y tiene como principal base el mundo de lo simbólico. Al practicar las distintas mancias o métodos de adivinación se obtienen respuestas simbólicas: colores, formas, animales, números, elementos que se deberán descifrar. En los próximos capítulos, y para cada una de las distintas artes adivinatorias, se explican los principales simbolismos. Sin embargo, la persona que practica cualquier tipo de arte adivinatorio debe desarrollar y permitir que su propia intuición se abra a la comprensión del mundo de los símbolos y acceder a descifrar uno mismo los mensajes ocultos que éstos transmiten.

## Cómo desarrollar los poderes psíquicos

Para desarrollar las facultades extrasensoriales que todo ser humano posee, en mayor o menor medida, debe, en primer lugar, intentar prestar atención a toda sensación, intuición o simbolismo que perciba. Sus capacidades se desarrollarán en proporción a la atención que les preste. También existen otras técnicas y ejercicios que facilitan la potenciación de las facultades extrasensoriales innatas en el ser humano:

- Dedicar diariamente unos quince o veinte minutos a meditar o a relajarse.

- Practicar con las cartas de Zener.

- Practicar la psicometría.

- Observar todo hecho que ocurra en nuestras vidas y tratarlo como una señal simbólica, buscando su significado interno.

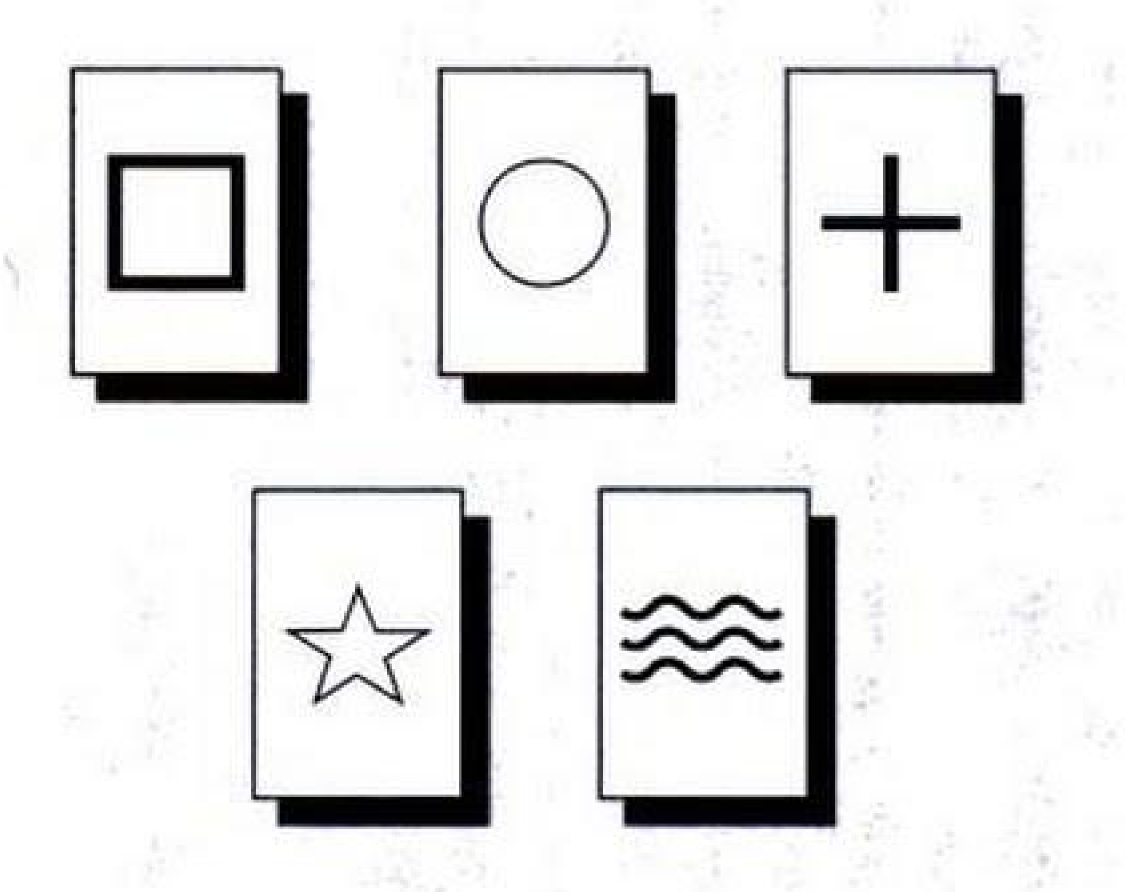
- Llevar un diario de sueños y analizarlos intentando buscar su simbolismo y mensaje.

- Potenciar todo tipo de intuición, prestando más atención a nuestra sabiduría interna.

- Mantener una actitud de percepción y observación en vez de un análisis racional y lógico.

## Las cartas de Zener

En el año 1930, un parapsicólogo americano llamado Karl Zener, creó la baraja que lleva su nombre. Se compone de cinco grupos de cinco cartas, cada una con uno de estos dibujos:



Cuadrado, círculo, cruz, estrella y líneas onduladas.

- Puede crear usted mismo sus cartas Zener: Recorte 25 cartones blancos iguales, de la medida de una carta,

y con un rotulador negro dibuje en cada uno de ellos uno de los cinco signos. La baraja completa cuenta con 5 cartas de cada signo.

- Es imprescindible practicar por parejas. Se sientan las dos personas frente a frente. Una (el emisor) tiene todas las cartas en la mano. Extrae una carta, la mira y la posa sobre la mesa boca abajo mientras trata de comunicar la carta mentalmente. La otra persona (receptor) intentará adivinar dicha carta.

- Es conveniente que las dos personas intercambien los papeles. De esta forma ambos podrán practicar tanto la emisión del contenido de la carta como la recepción y adivinación.

- El receptor debe intentar dejar su mente en blanco para visualizar o percibir la carta, que puede llegar de manera súbita a su mente.

- El receptor no debe utilizar la razón y la lógica. Aceptará por el contrario la primera visión o pensamiento de carta.

- El receptor debe mantener una actitud relajada y abierta, sin ningún tipo de idea preconcebida sobre la posible carta que recibirá. De esta forma dejará sus capacidades abiertas y será justamente en ese estado de apertura cuando se podrá captar la emisión del compañero.

- Normalmente los mejores resultados surgen sobre la mitad del ejercicio, al encontrarse ambas personas más centradas.

- Tanto emisor como receptor, se valdrán de un pequeño estadillo donde irán anotando las cartas que van saliendo, para el primero, y las que va viendo el segundo. El estadillo se numera del 1 al 25. Luego podrán comprobar los resultados.

**Valoración de los resultados.** Los resultados obtenidos siempre variarán con la práctica. El tiempo de ejercitación hará que la persona desarrolle cada vez más intensamente sus potencialidades.
A modo orientativo una media de aciertos de cinco cartas de las veinticinco indica que la sensibilidad está poco desarrollada. Necesita ejercitarse más para poder desarrollar sus potencialidades más trascendentes como la telepatía, precognición o la clarividencia, entre otras.

## La Psicometría

La Psicometría se definió como tal en el año 1842. Expresa un arte psíquico que consiste básicamente en coger un objeto y captar información del mismo. La palabra psicometría proviene de los términos griegos *psyque* (alma) y *metron* (medida), por lo que significa «medición del alma».

Practicar la Psicometría resulta muy sencillo. Sólo requiere tiempo: coja con la mano pequeños objetos tales como piedras, joyas, fotos u otros objetos personales y cierre los ojos. Intente dejar la mente en blanco para permitir que surja la información, sin intentar racionalizar y analizar. Se trata de abrirse a cualquier pensamiento o intuición que nos venga del objeto que tenemos en nuestras manos.

El reconocido doctor Denton, geólogo, explicó que su esposa poseía una capacidad extraordinaria para la Psicometría y llevó a cabo con ella varios experimentos. En una ocasión le entregó un espécimen de una formación carbonífera. Tras cerrar los ojos, ella describió pantanos y árboles con las copas muy densas y los troncos escamosos, así como unos animales semejantes a ranas que existían en aquella era geológica.

Todas las personas poseen la capacidad de realizar psicometrías, únicamente se requiere coger el hábito de practicar y paulatinamente se irá percibiendo más información de los objetos o cosas. Hay quien desarrolla hasta tal punto su percepción que cogiendo la foto de una persona llega a percibir su estado de salud y otros aspectos personales.




# CAPÍTULO II
# Las cartas del Tarot

Los orígenes del Tarot continúan siendo desconocidos. Algunos autores, como Court de Gébelin, afirman que el Tarot es un fragmento del gran libro de Thot, una misteriosa herencia del saber egipcio; otros lo asocian con las 10 Sefirot y las 22 letras del alfabeto hebreo.

Una de las teorías más esotéricas manifiesta que los orígenes del Tarot parten de la Atlántida. Los sabios atlantes, ante la inminencia del hundimiento del continente, decidieron transmitir una sinopsis de su conocimiento en forma de imágenes y símbolos, cuyo origen se remontaría al principio de los tiempos.

Sea cual sea su origen real, resulta obvio que los arcanos mayores son láminas iniciáticas cargadas de simbolismo, reflejo del devenir humano, desde el nacimiento, el aprendizaje, la elección, las victorias, las tentaciones, la caída, la vuelta a los orígenes, la muerte de lo profano y el renacimiento en lo sagrado.

## La baraja del Tarot

Consta de 78 cartas divididas en arcanos mayores, 22 cartas numeradas de forma correlativa, y de arcanos menores, 56 cartas repartidas en los cuatro palos de espadas, bastos, oros y copas. Los arcanos menores guardan una casi total relación con las actuales barajas, por ello en esta ocasión dejaremos su análisis más detallado para el capítulo dedicado a la baraja española.

## Preguntar, barajar, cortar y tirar

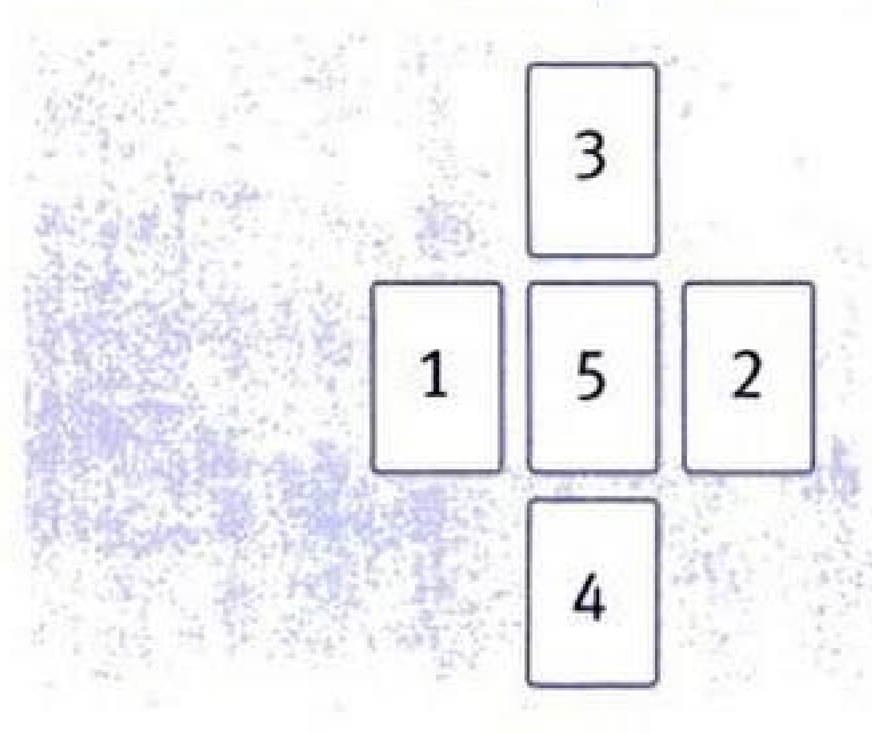
La baraja del Tarot debe guardarse envuelta en una tela negra y no permitir que sea utilizada por nadie más que su dueño.
Las tiradas del Tarot se realizarán en un ambiente tranquilo. Es conveniente cubrir la mesa donde se realice la tirada con un mantel de tela o tapete. También se aconseja quemar incienso mientras se realiza la consulta.
El cometido de una tirada de cartas es aclarar o dar información sobre un determinado tema planteado por la persona que consulta.
La pregunta debe exponerse con claridad. Dependiendo del tipo de pregunta se realizará una tirada u otra. Existen tiradas cuya contestación requerirá un único «sí» o un «no». Y otras en las que se pretenderá una mayor información.
Un aspecto muy importante es barajar las cartas convenientemente antes de exponerlas en la tirada. Al igual que las tiradas, existen muchas y muy distintas formas de barajar y cortar. En un principio es aconsejable iniciar la tirada de cada persona colocando por orden los 22 arcanos, para seguidamente barajarlos hasta que se considere oportuno. A continuación se procede a cortar y ya se pueden exponer las cartas.
Una de las formas más corrientes de barajar y transmitir la energía del consultante a la baraja es que este último esparza todas las cartas sobre la mesa boca abajo y las mezcle con la palma de la mano con movimientos circulares. A continuación se recogen nuevamente encuadrándolas y se cortan.
La forma de cortar puede variar; sin embargo, uno de los métodos más favorables es hacerlo con la mano izquierda, que se vincula a la región del corazón, al sentimiento y a la intuición.

## Tiradas del Tarot

Existen muchas maneras de realizar una tirada de Tarot. Normalmente, se empieza por las tiradas más sencillas y, con la práctica, se va aumentando su complejidad. Conforme la persona abra su intuición, irá perfeccionando su propio método de tirada. Aquí se exponen cuatro tiradas muy sencillas pero muy efectivas. Una vez expuestas las cartas tras realizar la tirada escogida, se irá analizando por el orden indicado en cada tirada el posible simbolismo de los arcanos. Para ello servirá de guía el listado de cada uno de los arcanos y su simbolismo, al final de este capítulo.

## Tirada de cinco cartas

Esta tirada es positiva para preguntas muy precisas tales como: «¿Aprobaré el examen?», «¿Me casaré con X?», «¿Me contratarán en la empresa X?».



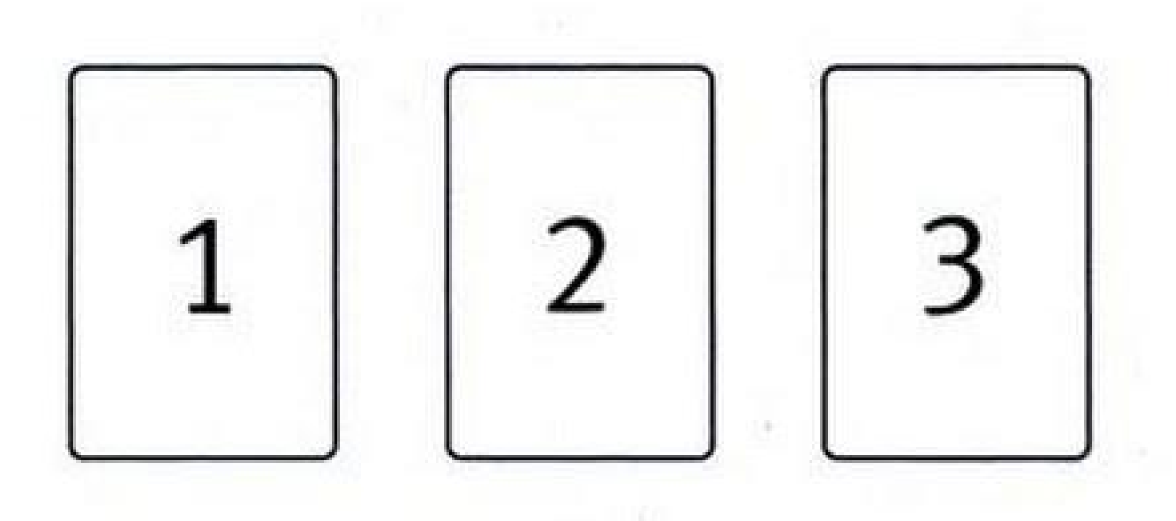

- Tras barajar convenientemente, se extraen cuatro cartas que se colocarán respectivamente a la izquierda, derecha, arriba y abajo.

- La quinta carta se obtendrá sumando los valores numéricos de las cuatro cartas extraídas en primer lugar. En el caso de que la cifra obtenida sea superior a 18, que son las cartas que le quedan en la mano, se sumarán los dos dígitos o números. Así, si obtiene 24, deberá sumar el 2+4 y su número será el 6.

- El número obtenido corresponde al número correlativo de carta del mazo. Así, por ejemplo, si la suma final da como resultado ocho, se tomará la octava carta del mazo que nos queda y ésta será la carta final o quinta carta.

1. La primera representa todo lo que está a favor del consultante.
2. La segunda lo que está en su contra.
3. La tercera, indica el origen del problema.
4. La cuarta da una primera respuesta a la pregunta formulada.
5. La quinta y última carta aportará el resultado final a la pregunta planteada.

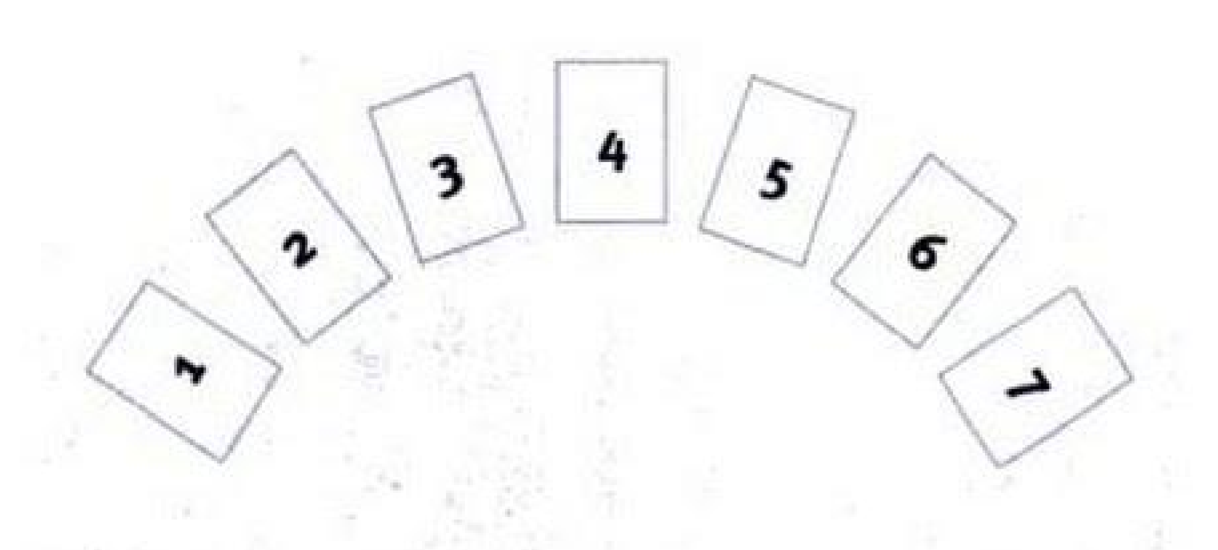
## Tirada de tres cartas, o del Tiempo




Es ideal para lecturas breves. Tras barajar las cartas y cortar, el consultante extrae tres cartas con la mano izquierda, colocándolas en fila y de izquierda a derecha:

1. Indica el pasado del consultante.
2. El presente.
3. El futuro.

## Tirada de siete cartas, o de Herradura

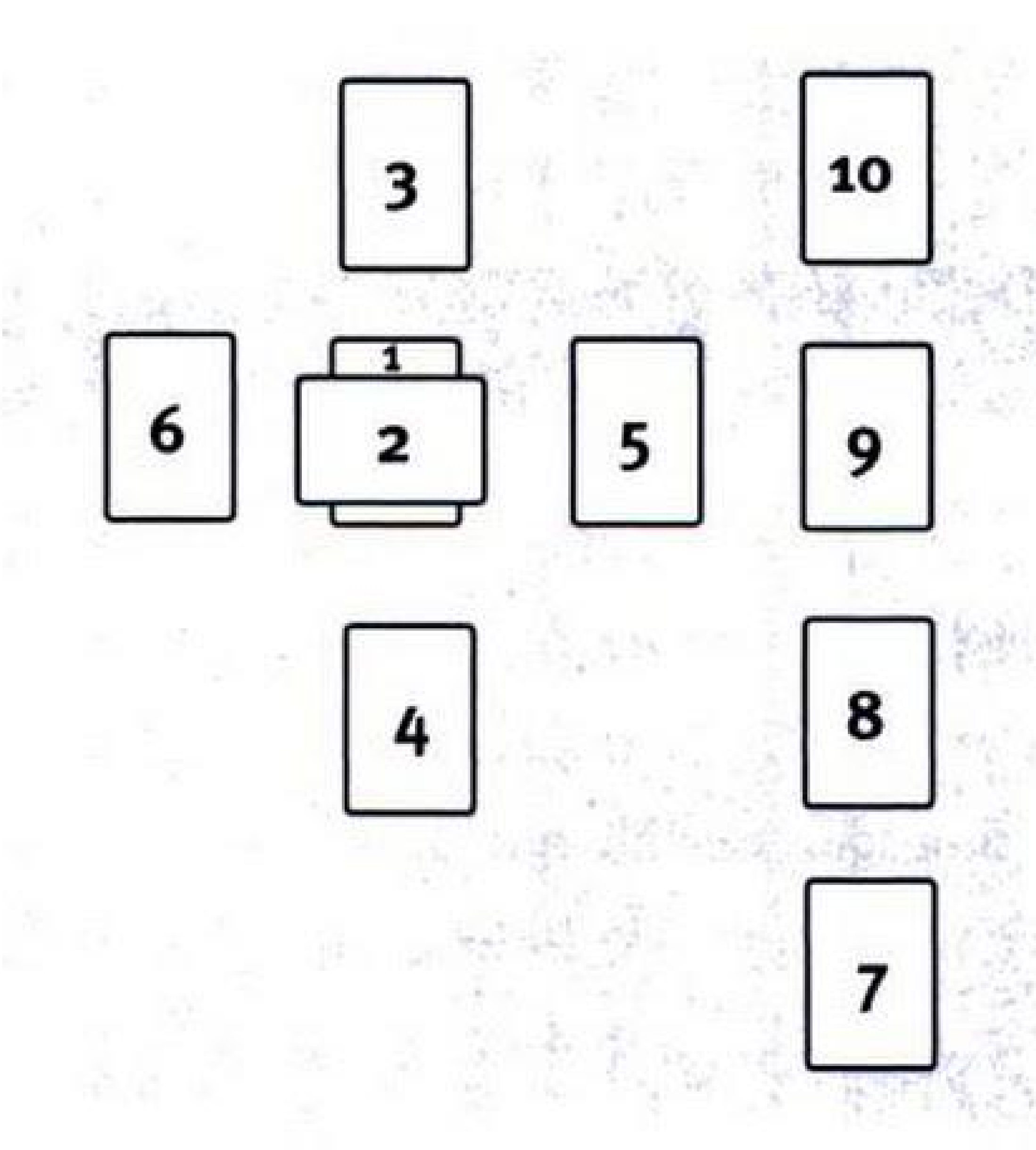



Tras barajar y cortar se extraen siete cartas y se colocan sobre la mesa en forma de herradura, de izquierda a derecha.

Cada una de las siete cartas hace referencia a una temática determinada:

1. Indica el pasado.
2. El presente.
3. El futuro.
4. Los problemas en mente.
5. Otros en su vida.
6. Obstáculos.
7. Resultado final.

## Tirada de diez cartas, o Cruz Celta




Tras barajar y cortar las cartas se extraen diez cartas, colocándolas en la posición y el orden indicado en el gráfico adjunto.

Las diez cartas extraídas harán referencia a los siguientes aspectos:

1. Representa el consultante.
2. El problema en mente.
3. Objetivos para el futuro.
4. El pasado.
5. El pasado más reciente
6. Futuro inmediato.
7. Nuevamente el consultante.
8. Transformaciones del entorno.
9. Estado emocional.
10. Resolución final.

## Los arcanos mayores

Los arcanos mayores y cada una de sus figuras encierran un mensaje sagrado y arquetípico cuyo significado total únicamente es conocido por muy pocas personas iniciadas.

Sin embargo, pueden ser utilizados como un camino de evolución si se realizan ejercicios de meditación con cada uno de ellos. Sin embargo, su uso más corriente y conocido es el de método de adivinación, dado que los arcanos mayores por sí solos constituyen un sistema adivinatorio completo.

En la siguiente relación se detallan cada uno de los arcanos mayores y su simbolismo, enfocado a un fin adivinatorio.

**Arcano I.**
**El Mago**




Se puede conseguir todo, el poder y la buena suerte existen en esta carta. Trabajo y consecución. Posibilidades infinitas. Todo es viable. Persona de una gran fuerza realizadora. Voluntad. Nueva meta, nueva relación, nuevo trabajo. Persona de poder. Indica decisiones que se han de tomar con confianza.

Habilidad, destreza, ingenio, gran dominio de todas sus potencialidades.

*Invertida:* Tienes el poder de conseguir lo que deseas cuando usas tus dones y talentos innatos.

**Arcano II.**
**La Sacerdotisa**




Gran influjo femenino, poder, revelaciones, intuición. Poderes psíquicos.

Mujer de una gran sabiduría y experiencia. Indica a su vez gran temperamento. También puede resaltar la existencia de una mujer que nos protege y auxilia. Es considerada una carta de protección y curación. También es el conocimiento que debe guiar a la voluntad. Posible secreto que sale a luz. Refleja la aplicación de la sabiduría profunda y el mensaje del alma ante la razón superficial.

*Invertida:* Has de confiar más en ti mismo y creer en tu intuición.

**Arcano III.**
**La Emperatriz**




Mujer de paz y armonía. También indica fertilidad y creatividad. Estabilidad. Logros, resultados finales tras una larga espera. Posible embarazo o boda. Buen resultado en los objetivos. También puede indicar una influencia femenina. La Emperatriz es la acción unida a la voluntad y al conocimiento. Objetivos que se cumplen. Es considerada una carta de buena suerte. Crecimiento, creatividad, riqueza de ideas.

*Invertida:* Puedes ofrecer tu ayuda y prestar armonía a los demás.

**Arcano IV.**
**El Emperador**




Símbolo que representa la figura de un hombre. Denota éxito, poder, autoridad. Fuerza de voluntad y energía. Para una mujer puede representar un hombre que la influye. Fuerza, estabilidad, legalidad de actuación. Encuentro con un hombre importante. Responsabilidad y orden. Resolución. Éxito y fama social. Conceptos claros, disciplina, determinación. Refleja a su vez una época de consolidación y estabilidad.

*Invertida:* Tienes que desarrollar más tu capacidad de liderazgo.

**Arcano V.**
**El Sumo**
**Sacerdote**




Inspiración, intuición, espiritualidad. Una persona que hace el papel de maestro o consejero. Percepción y visión profunda de las situaciones y las cosas. La sabiduría que se esconde detrás de todo hecho banal. Indica evolución y trascendencia en el pensamiento. Refleja la existencia de una protección superior. Denota una forma de actuar virtuosa y ética. Simboliza los principios morales.
*Invertida:* Tienes que dejarte inspirar y aprender de todo tipo de situaciones.

**Arcano VI.**
**Los Enamorados**




Indica una encrucijada, dos caminos, tomar una decisión importante en la vida. Prueba de nuestra capacidad de decisión, entre lo material y lo espiritual. También puede indicar amor, una relación profunda, matrimonio. Denota las dos posibles formas de enfocar una relación: la honesta, leal y amorosa, o, contrariamente, la banal, pasajera y provechosa.
*Invertida:* Debes ser más cariñoso y relacionarte de otra forma con los demás.

**Arcano VII.**
**El Carro**




Indica movimiento, viajes, acción. Avance en el tema preguntado. También puede indicar triunfo, consecución del fin deseado. Buena salud y éxito. En sentido general indica progreso y obtención de un fin. Superación de obstáculos. Confianza y alegría. Un cambio muy importante en la vida del consultante. En general indica éxito y victoria.
*Invertida:* Debes ser responsable de tus acciones y afrontar sus consecuencias.

**Arcano VIII.**
**La Justicia**




Habla de renovación de temas relacionados con justicia, papeles, juicios, etc. La ley del karma hace su efecto y por ello se hace justicia de cualquier tema, ya sea de amor, relaciones, trabajo y otros. Simboliza equidad y honestidad. Se alcanza el justo equilibrio de contrarios. También representa un hombre justo. Refleja un comportamiento equilibrado y juicioso.
*Invertida:* Debes centrarte y equilibrarte.

**Arcano IX.**
**El Ermitaño**




Recogimiento, introversión, espiritualidad. Indica una persona solitaria cuyas metas son espirituales. Un alejamiento de todo bien material. Indica también prudencia y tiempo de espera. Etapa de búsqueda interior, de renovación antes de un nuevo avance o ante una decisión importante en la vida personal.
*Invertida:* Hay que valorar lo que realmente tiene un propósito y un significado.

**Arcano X.**
**La Rueda**
**de la Fortuna**




Denota hechos destinados para la persona. Esta carta suele ser reflejo de hechos afortunados que acontecerán o están aconteciendo ya predestinados. La persona debe estar atenta y saber aprovechar al máximo el movimiento y la activación que denota esta carta en su vida.
*Invertida:* Hay que exteriorizar la propia riqueza interna.

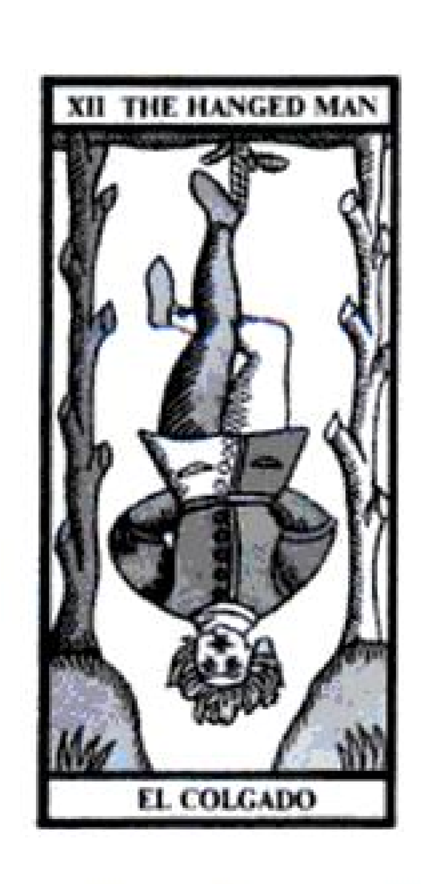
**Arcano XI.**
**La Fuerza**




Indica la necesidad de luchar y defenderse ante la adversidad. También denota que la persona tendrá superioridad ante todo revés y podrá superar todo tipo de problema. Este arcano también refleja valor, fortaleza, liberación, consecución de un fin tras una dura lucha. Determinación, fuerza de voluntad, resolución mental. Fuerte dominio ante los instintos y las pasiones.

*Invertida:* Hay que tener más carácter y energía.

**Arcano XII.**
**El Colgado**




Fuerte revés en la vida de la persona. Profunda crisis tras la que surgirá una importante renovación. Algo nuevo y diferente. Denota a su vez un importante freno en lo planificado o pensado. Época de dura prueba que nos permitirá quemar una etapa anterior y esforzarnos hacia un mayor poder interior. Hechos imprevistos y sorprendentes.

*Invertida:* Debes saber romper con los viejos hábitos inútiles.

**Arcano XIII.**
**La Muerte**




Indica un cambio importante en algún aspecto de nuestra vida. Puede ser un cambio de situación o de aptitud, trabajo, posición, etc. Este arcano temido por muchos es, sin embargo, un claro exponente de un final y un comienzo nuevo, necesarios para avanzar y evolucionar. Los cambios que anuncia no tienen por qué ser negativos.

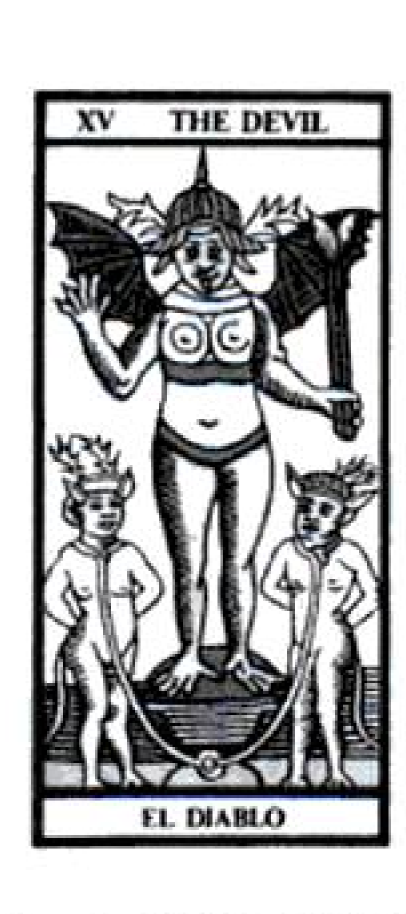
*Invertida:* Hay que saber crecer internamente y superar lo que uno es.

**Arcano XIV.**
**La Templanza**



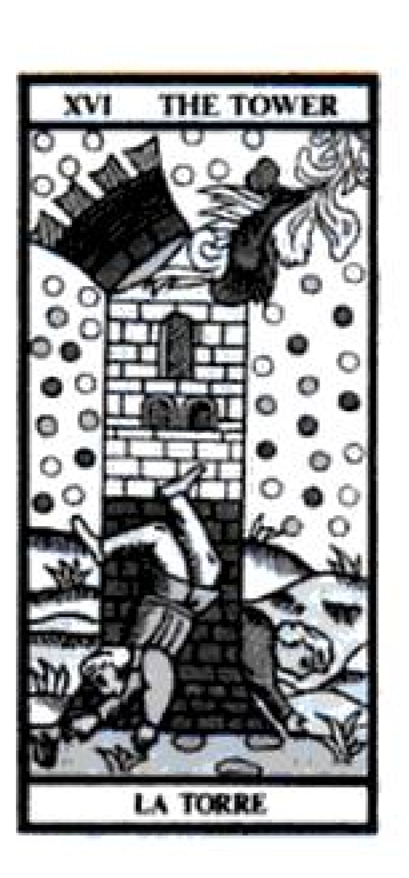

Denota moderación, templanza y paciencia. Saber sopesar nuestras fuerzas. Los «pros» y los «contras». Es una carta que aporta armonía y equilibrio. También expresa la capacidad de adaptación, compañerismo y fusión de fuerzas. Buena relación o buen final de conflictos.
*Invertida:* Hay que ser más creativo e integrador.

**Arcano XV.**
**El Diablo**




Excesivo materialismo o vicio enfermizo, obsesión, sensualidad, negatividad. Esta carta nos previene de algún peligro. Maldad, crueldad, engaño, mentira. Falta de luz e ilusión. Ofuscamiento.
*Invertida:* Hay que ser más vital y alegre.

**Arcano XVI.**
**La Torre**




Desengaño, desilusión, cambio de expectativas. En general es una carta que marca un final no querido ni esperado. Conflictos, fuerzas que nos empujan a tomar nuevas decisiones. Cambios inesperados y bruscos.
*Invertida:* Tu cuerpo es el templo de tu espíritu. Debes recuperar rápidamente tu energía.

**Arcano XVII.**
**La Estrella**




Carta muy afortunada. Esperanza, ilusión, nuevos caminos se abren ante nuestra vida. Tras la dura lucha y el sufrimiento se descubren nuevas ilusiones. Felicidad, alegría, ilusión y muy buenos resultados.
*Invertida:* Debes valorar lo que eres.

**Arcano XVIII.**
**La Luna**




Miedos, temores, celos, aspectos oscuros e inesperados. Mentira, tristeza, angustias. Poderes paranormales. En general denota cosas ocultas, habladurías, malas intenciones. Avisa de conflictos ocultos desconocidos por nosotros. También puede marcar la crisis interior y la depresión. *Invertida:* Has de tener más en cuenta la sinceridad en las relaciones.

**Arcano XIX.**
**El Sol**




Fluidez, alegría, salud, buenos resultados en todas las empresas. Honestidad, suerte y las mejores perspectivas ante toda pregunta. Denota momentos y vivencias muy positivas y constructivas. Prosperidad en todos los aspectos. *Invertida:* El optimismo ante la desdicha te hará más feliz.

**Arcano XX.**
**El Juicio**




Replanteamiento de hechos, situaciones y formas de actuar. Anuncia nuevos comienzos y grandes beneficios. Es una carta de repaso existencial. Remarca de forma clara y positiva una buena realización de vida. Resolución final de algo que no se puede aplazar por más tiempo. *Invertida:* Debes saber observar de forma más objetiva y ecuánime todas las situaciones.

**Arcano XXI.**
**El Mundo**




Plenitud total. Armonía, satisfacción. Los mejores augurios son vaticinados

para el consultante. Éxito y justa recompensa. Final feliz de una gran lucha. El máximo de nuestras esperanzas se verá cumplido.
*Invertida:* Debes explorar más todo lo desconocido e intentar materializar todas tus ideas.

**El Loco**




Inocencia, frescura, espontaneidad, locura. Denota ideas utópicas. Sueños irrealizables o casi imposibles. Persona irreflexiva, inconsciente. Persona bromista. También denota nuevos comienzos y retos peligrosos.
*Invertida:* Eres un brillante en bruto, únicamente debes sacarle brillo.

## Cómo descifrar los simbolismos

El simbolismo que se ha detallado debe considerarse como una guía orientativa para la persona que realice la lectura de la tirada.
El mensaje de las cartas únicamente puede ser deducido por el inconsciente, por ello la persona que realice su lectura debe mantenerse tranquila y abierta a todo aquello que le venga a su mente como contestación a la pregunta formulada.




Desde tiempos ancestrales, la humanidad se ha preguntado qué le deparará el futuro. Transmitidas de generación en generación, las artes y técnicas adivinatorias han sido parte fundamental de creencias y culturas. La práctica de la astrología, el Tarot o la numerología, por citar sólo algunas de estas artes, iluminan con su sabiduría el siempre oscuro destino.

**Ediciones ceac**
Avda. Diagonal, 662-664 - 2° B
Tel. 93 492 69 70 • 93 492 69 75
08034 Barcelona (España)
info@gestion2000.com



ISBN: 84-329-1496-7
9 788432 914966